



## **Illuminair - Luftartistik und feurige Illumination**

### **mosaique Feuerkunst und Artistik spielt im August auf dem URNAT Festival in Dänemark**

Illuminair ist ein Performance Projekt der 3 KünstlerInnen Jana Korb, Johannes Bruhn und Jennie Zimmermann aus Berlin. Seit 2007 entwickeln sie gemeinsam unter dem Namen mosaique Feuerkunst und Artistik Produktionen und Showspektakel, bei welchen sie die Effekte der Feuerkunst mit Physical Theater und Luftartistik in Verbindung setzen.

Getroffen haben sich die 3 KünstlerInnen über den Wunsch, ihren vielseitigen Profilen eine Basis zu schaffen und Ideen zu verwirklichen.

Damit sind Luftartistik am Trapez, Luftring und Vertikaltuch, selbst komponierte Musik und Soundlandschaften und Inspirationen aus dem zeitgenössischen Tanz die Komponenten, die in den eigenwilligen Produktionen und Kreationen des Berliner Ensembles mosaique mitwirken.

Der Wunsch Luftartistik, Feuerakrobatik und Feuertanz zu einer abendfüllenden Produktion zusammen zu bringen führte im Jahre 2010 zu den ersten Ideen und Proben zu Illuminair.

Mit dem Regisseur Elias Cohen forschte mosaique intensiv für einige Monate an der Verbindung von Physical Theater und Feuertanz mit selbst entwickelten Requisiten und Alltagsgegenständen und an neuen Ausdrucksmöglichkeiten in der Luftartistik.

Die Produktion Vertigo war geboren, Musik wurde komponiert und Sequenzen mit Live Musik entwickelt. Vertigo erzählte eine Geschichte vom Gefühl der Desorientierung und vom Schwindel. Das sind Themen, die in der Höhe als Luftartistin und im Umgang mit wirbelndem Feuer präsent sind.

Auf die Anfrage einer Veranstalterin hin wurde eine kürzere Variante des abendfüllenden Stückes unter dem Namen Illuminair erarbeitet. Illuminair setzte mehr auf die visuellen Aspekte der Artistik am Vertikaltuch und Luftring und Effekte der Illumination mit Feuer mittels Feuerjonglage und Feuertanz. Damit war und ist auch heute noch Illuminair als Spektakel für Varietes, Parkbespielungen, Kunstfestivals, Firmenbuchungen und Galaveranstaltungen bestens geeignet. Weitere Anfragen brachten neue Ideen und bewirkten eine Weiterentwicklung von Illuminair. Bei der Überarbeitung der Konzepte einer Fusion von Luftartistik und Feuerspiel hat mosaique mit weiteren KünstlerInnen und RegisseurInnen arbeiten können, darunter Julia Christ, Günter Klingler und Emilie Bajard.

Illuminair hat sich über die Jahre verändert und wurde neu erfunden, auch weil die Bedingungen an unterschiedlichen Spielorten stark variierten. So haben die KünstlerInnen beschlossen, Illuminair als ein reichhaltiges Projekt in Veränderung zu begreifen.

Ende August ist mosaique mit Illuminair beim UR NAT Festival / Teatret OM in Ringkøbing in Dänemark zu sehen. Zwischen dem 24.-28.8.16 spielen sie an verschiedenen Orten der Region. Nähere Infos sind zu finden unter <http://www.teatretom.dk/>