



Luftartistischer Walkact oder: Walk around the Aerial Act

Luftartistik und Walkact? Das scheint sich gegenseitig auszuschließen, nicht wahr! Nicht so bei mosaïque: wir haben einen neuen Walkact kreiert, der in der Luft stattfindet! Tatsächlich handelt es sich natürlich eher um einen stationären Walkact, denn Luftartistik am Vertikaltuch, Luftring oder Trapez findet in der Regel an fixen Hängepunkten statt. Das heißt dass bei unserem neuen Walkact "Hanging Around" das Publikum zu uns kommt, und nicht wir zum Publikum. Dennoch ist es anders als eine luftartistische Show...

Luftartistik zum Vorbeischlendern und kurz mal Reingucken

Üblicherweise dauert eine Luftakrobatik Nummer unter zehn Minuten, da für die fein choreographierte, präzise und kraftvolle Arbeit zu passend ausgewählter Musik eine so hohe Konzentration der Künstler nötig ist, dass das nicht viel länger durchzuhalten ist. Immerhin handelt es sich um zeitgenössische Kraftartistik. Bei "Hanging Around" schaffen wir dagegen Momente, in denen sich die Artistinnen körperlich entspannen können, und mit dem Publikum interagieren - um dann zwischendurch atemberaubende Abfaller, kurze Choreographien und graziöse Tricks zu präsentieren.

Das Publikum, das einfach nur vorbeiflaniert, lässt sich kurzzeitig fesseln, und spaziert dann wieder weiter. Andere Menschen kommen nach und verweilen, lassen sich faszinieren und gehen dann wieder ihres Weges.

Anstatt zu bestimmter Musik zu tanzen, nutzen wir vorhandene Musik, von der Live Band bis zur musikalischen Untermalung des Festivals.

Somit sind wir freier in unserem Spiel, können konkret auf das Publikum eingehen und wesentlich längere Einsätze spielen, als bei unseren choreographierten Luftnummern. Bis zu 30 Minuten, mehrmals am Tag. Selbstverständlich nicht nur Solo, sondern auch im Duo, Trio oder mehr. Oder wir wechseln uns ab, und der Platz in der Luft wird non-stop besetzt!

Ideal für große Stadtfeste und Musikfestivals

"Hanging Around" ist sowohl für indoor als auch für outdoor geeignet. Doch während in Innenräumen leicht eine konzentrierte Atmosphäre geschaffen werden kann - so dass es sich sehr lohnt, unsere wunderschönen fertigen Luftartistik Acts zu spielen - passt "Hanging Around" ganz besonders gut auf Publikum-reiche Stadtfeste, Musik-Festivals und andere eher laute Open-Air Veranstaltungen. Feste, wo das Publikum gerne flaniert, mal hier mal da guckt, mit einem Getränk in der Hand sich mit Freunden unterhält - und Kunst eher nebenbei als Sahnehäubchen genießen möchte. Settings also, die ideal für Walkacts sind!

Und es freut uns sehr, dass wir Veranstaltern, die solche Events organisieren, nun auch Luftartistik anbieten können! Und dann kann es doch auch passieren, dass das Publikum so gefesselt von unseren Artistinnen ist, dass es wirklich lange stehen bleibt - aber das macht ja nichts, das freut uns sehr!



Im Paket mit anderen Nummern ein Muss

Ganz besonders bietet sich "Hanging Around" an, wenn es im Gesamtpaket gebucht wird. Tagsüber spielen wir verschiedene unserer Walkacts, ganz aktuell eben auch unseren Walk-around-the-Aerial-Act.

Als krönenden Abschluss und Finale des Stadtfestes spielen dann alle mosaique Künstler zusammen die große Aerial Fire Fusion Show "Illuminair" - mit Luftartistik und Feuer, alles hoch oben im Trapezgerüst. Und das beste: das Gerüst ist schon da!

Denn selbstverständlich bringen wir für "Hanging Around" unser Trapezgerüst mit. Eine freistehende Pyramide, die keine Bodenanker benötigt - und die von mosaique aufgebaut wird.

Aber es ist auch möglich, an vorhandenen Gerüsten oder Bühnen zu spielen. Besonders interessant könnte auch sein, dass einer Ihrer Sponsoren dem Fest einen Baukran zur Verfügung stellt - daran spielen wir sehr gerne, denn mit einem Kran lassen sich auch solche Orte zu Spielorten machen, wo wir unser Gerüst nicht aufbauen können.

Wenn der Kranführer sich richtig kreativ auf unsere Künstler einlassen möchte, dann kann aus einem stationären Walking Act doch noch ein richtiger Walking Act werden: indem unsere Luftartistin am Kran durch die Luft geflogen wird, während sie für das Publikum spielt!

Darüber würden wir sehr gerne mit unseren Kunden reden ;-)